



sous la direction
du Rav **Israël
Abargel Chlita**

Haméir Laarets

- Apprendre le meilleur du Judaïsme -

Ki Tissa
5783

|197|



Photo de la semaine



Un veau d'or par procuration

Dans notre paracha, la Torah raconte que pendant que Moché Rabbénou était sur le Sinai recevant les tables de la loi, le peuple d'Israël s'est tourné vers Aharon Acohen et lui a demandé avec force: «Fais nous un dieu qui nous précèdera»(Chémot 32.1). Aharon céda et fit le veau d'or. Avant de demander à Aharon, ils sont d'abord venus voir Hour, le fils de Myriam, qu'ils ont immédiatement tué après qu'il ait refusé. Quand Aharon a vu ce qu'ils ont fait, il a eu peur qu'ils le tuent aussi, et par conséquent, il a fait le veau d'or. Ne pensez pas qu'Aharon l'a fait par peur et qu'il n'avait pas la force de donner sa vie comme Hour l'a fait.

Au contraire, la raison pour laquelle Aharon a cédé et fait le veau d'or est qu'il craignait que s'il refuse, ils le tueraient aussi et qu'ils transgressent le verset: «Si un Cohen et un prophète sont tués dans le temple d'Hachem»(Eikha 2.20), ils ne seront pas pardonnés pour toujours (voir Sanhédrin 7a). Par conséquent, il préférerait les écouter même s'il savait qu'il recevrait une sévère réprimande de la part de Moché et qu'il serait sévèrement puni, tant que le peuple d'Israël ne se retrouverait pas dans une situation où il pardon serait impossible.



et un d'un taureau. Le peuple d'Israël a choisi de faire l'idole à l'image d'un taureau (veau) semblable à l'image du taureau portant le char divin afin qu'ils se souviennent d'Hachem et de son char et que leur intention était d'adorer Akadoch Barouh Ouh.

Ceci est explicitement indiqué dans les paroles de nos sages dans le Midrach : Quand Israël était en Égypte, Hachem vit ce qu'ils finiraient par faire : «Et Hachem dit : j'ai vu, j'ai vu»(Chémot 3.7). Akadoch Barouh Ouh a dit à Moché : «Tu ne vois qu'une chose, mais moi j'en vois deux. Tu les vois venir au mont Sinai pour recevoir la Torah, moi je les vois venir au Mont Sinai, recevoir la Torah, puis créer une idole à l'image d'un veau. Quand je viendrai au Mont Sinai pour leur donner la Torah, je descendrai de mon char, et ils prendront une des images et me mettront en colère à cause d'elle». Suite au péché du veau d'or, la présence divine quitta le monde, et afin qu'elle revienne, Hachem ordonna à Moché de construire le Michkan et ses ustensiles, et à l'intérieur d'eux, la présence demeurerait.

Dans le Michkan était placée l'Arche d'Alliance, dans laquelle les tables de la Loi étaient placées. Sur le couvercle de l'Arche, Hachem ordonna de faire deux chérubins qui ressemblaient au visage humain de son char. La question se pose immédiatement, quelle est la différence entre Israël faisant un veau comme l'image du char d'Hachem et Akadoch Barouh Ouh leur ordonnant de faire des chérubins? La réponse est que la fabrication des chérubins a été commandée par Hachem, et quand Hachem ordonne de faire quelque chose, cela devient automatiquement une mitsva. D'autre part, le peuple d'Israël a décidé de faire le veau lui-même, et quand quelqu'un décide quelque chose par lui-même, même si son intention est pour l'amour du ciel, à la fin, cela ne sera compté que comme un péché. Rabbi Eliézer Chlomo Chik Zatsal écrit que le péché du veau d'or a été causé par une faille à l'intérieur du peuple d'Israël. Ce défaut était qu'ils ont échoué dans leur croyance en les sages. En raison d'une légère descente dans leur émonat hachamimes, les enfants d'Israël sont tombés dans le culte des idoles, l'adultère et le meurtre. Cela nous apprend que dès que quelqu'un s'éloigne de la croyance des sages, il est prêt à tout abandonner...

Infos :

Chaque jour reçois quelques minutes de Torah directement sur ton smartphone

Dimanche :
Vidéo sous-titré du Rav Israël Chlita ou du Rav Yoram Zatsal

1

2
Lundi :
Une histoire de tsadikimes pour les enfants à écouter avant de dormir

Mardi :
Cours de Tanya en français suivant les enseignements du Betsour Yaroum

3

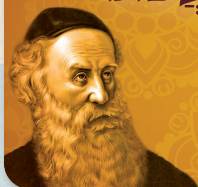
4
Mercredi :
La paracha de la semaine et une étude de hassidout en texte PDF

Jedi :
Vidéo sur la paracha de la semaine en français

5

Envoi un WhatsApp au :
054.943.93.94

”כי קדוש אלוקי תהיה מלאך בפיך ובלבוך לְעַשְׂתָּהּ”



Connaitre la Hassidout



Comprendre la Alakha avec la Guémara

Lorsqu'un baal téchouva donne un cours devant le public, il peut parler avec beaucoup de nerfs, il frappe sur la table, il menace les gens pendant qu'il parle, tout cela parce qu'il n'a aucune connaissance en Guémara, on l'appelle dans la langue des Sages : «Une pièce qui fait du bruit dans une boîte vide»(Baba Metsia 85b), ce qui n'est pas le cas lorsque la personne est pleine de sagesse. Il est écrit : «Le sot lâche toute sa mauvaise humeur, le sage finit par la calmer»(Michlé 29:11). Un homme qui n'a pas étudié attentivement la guémara, enlève tout son esprit, il entend quelque chose, immédiatement il le crie aux autres, il faut que les choses qu'un homme dit sortent de son être le plus profond. Par conséquent, il ne faut pas sous-estimer l'étude de la Guémara. Quiconque étudie la alakha sans étudier la Guémara n'a pas un grand amour d'Hachem. Rabbénou Itshak des Baalé Tossefote de mémoire bénie a dit que l'essai fait par le Rif (règles alakhiques sur l'ordre du Chass) ne pouvait être fait qu'avec l'esprit prophétique, pour savoir quel mot de la Guémara écrire et lequel ne pas écrire. Le Bet Yossef n'a pas non plus commencé sa composition avant d'avoir étudié toute la Guémara.

Je me souviens des vieux sages de la génération précédente, quand ils prêchaient au public. Ils commençaient toujours en rapportant une idée de la guémara, ils commençaient par sept ou huit beaux problèmes, par les problèmes posés par les richonimes, puis ils commençaient à rationaliser et à donner des réponses aux problèmes, et alors vous pouviez voir comment la moralité se déversait d'elle-même à partir des paroles de la Guémara. Les gens avaient les larmes aux yeux, ils comprenaient le sens tranché dans les mots comme il est écrit : «Ceins ton épée sur ton flanc, mon héros, c'est ton ornement et ton honneur»(Téhilimes 45:4), ce n'est qu'ainsi que la Guémara peut apporter des avantages.

Néanmoins, la base de la alakha est la Guémara, quand il y a une large base de

connaissance claire du Talmud, traité après traité, cette base implique la alakha, mais il faut toujours se rappeler que le but est d'arriver à être un homme de alakha. Il ne



faut jamais sous-estimer quoi que ce soit en ce qui concerne la alakha, parce que la alakha est la chose qui conduit une personne d'un niveau à l'autre, et donc son nom s'appelle alakha, ce qui va avec lui. Et tout comme l'Admour Azaken l'a expliqué (Ayom Yom 6 lyar) : il faut tester un homme non pas en fonction de son semblable mais par des paroles de alakha (Brahote 31a), et qu'on lui donne quelque chose pour aller avec lui. Il ira avec la alakha et elle ne change jamais.

Il est raconté qu'un marchand est allé à la foire, afin de vendre les marchandises qu'il a apportées avec lui. À cause de la neige qui était sur le chemin, il est arrivé avec deux semaines de retard, et la foire était déjà terminée et tout le monde était parti. Le même marchand était très en colère contre le propriétaire de la charrette, ne voulant pas le payer pour le transport, toute son année était construite sur cette foire, et maintenant il arrivait avec les marchandises deux semaines après ! Que fera-t-il de tous ces biens invendus ? Le propriétaire de la charrette l'a poursuivi en justice pour un Din Torah, il a affirmé qu'il n'était pas coupable du tout du fait qu'il y avait de la neige sur le chemin, donc puisqu'il a fait son travail, il mérite de recevoir le paiement intégral. Le commerçant a également fait valoir ses prétentions. Le Rav demanda au propriétaire de la charrette : «N'avez-vous

pas entendu quelles étaient les conditions que le marchand avait faites avec vous ? Les conditions étaient que vous deviez arriver à l'heure pour la foire ! Et puisque vous n'avez pas été à la hauteur, et maintenant le marchand a perdu toutes les affaires qu'il pouvait faire à la foire, il n'a donc pas à vous payer pour le transport». Le propriétaire de la charrette a demandé au Rav sur quelle base il statuait de cette façon, il lui a répondu qu'il se basait sur les enseignements du Choulhan Aroukh. Il lui a demandé d'où nous avons ces lois là, le Rav lui a dit que le Choulhan Aroukh était construit sur les paroles du Talmud et des possekimes, et il a continué à demander jusqu'à ce qu'ils arrivent à Moché Rabbénou qui les a reçus au Mont Sinai. Il demanda alors quand Moché a donné la Torah, le Rav lui a répondu au mois de Sivan, il a dit que le mois de Sivan est en été, et que si Moché avait donné la Torah en hiver, il serait sûrement venu en son sens, parce qu'il aurait connu les problèmes qui existent en hiver. Le Rav lui a dit que le temps ne change pas la Torah, la Torah ne change pas et ne changera à aucun moment.

Par conséquent, le Baal Atanya nous explique avec profondeur quelle est la vertu d'étudier une alakha par jour minutieusement avec toutes explications, parce que la présence divine repose sur les quatre coudées de alakha, car depuis le jour où le Temple a été détruit, Akadoch Barouh Ouh ne réside plus dans ce monde si ce n'est sur les quatre coudées de alakha (Brahotes 8), c'est-à-dire que le lieu alternatif de la Chékchina jusqu'à ce que le Bet Amikdach soit reconstruit est les quatre coudées de alakha. Et dans le temple lui-même près de l'endroit du temple se trouvait le Sanhédrin, parce que la alakha sort de la place où se trouve la Chékchina.

Par conséquent, chacun d'entre nous doit prendre sur lui d'être un érudit en alakhotes, et ne pas laisser passer une journée sans étudier quelques alakhotes attentivement et en profondeur.

// suite la semaine prochaine //

Extrait tiré du livre : Betsour Yaroum enseignement sur le Tanya-Chapitre 5 du Rav Yoram Mickaël Abargel Zatsal

Pour recevoir le feuillet ou dédicacer un numéro contactez-nous: +972-54-943-9394



Bet Amidrach Haméir Laarets

www.hameir-laarets.org.il | france@h-l.org.il



hameir laarets



054-943-9394



Un moment de lumière